

Von Freiheit singen

Ein Workshop für junge Menschen mit dem boat people projekt
26.-28.4.2019

*Hey night! Hey love! Hey roads! Hey stones!
Follow us to the wild tree.
Change your names if you can
Change the colour of your eyes if you can
Hide your freedom in your pockets and escape*

FAIRUZ, Sängerin, Libanon

Freiheit hat viele Gesichter.

Der Schriftsteller Navid Kermani hat einmal geschrieben, dass die Freiheit, an der die Menschen in Europa heute teilhaben, nicht selbstverständlich ist. Es mache ihn wütend, wenn Europa auf seine Bürokratie reduziert werde. Wir leben im Wohlstand und reisen ohne Pass in Länder, die sich vor Jahrzehnten noch bis aufs Blut bekämpft haben. Freizügigkeit, Demokratie und Rechtsstaatlichkeit sind Errungenschaften, von denen manche nur träumen.

Wir haben hierzulande in vielen Hinsichten eine große Wahlmöglichkeit: man kann nach dem Schulabschluss ein Auslandsjahr machen, man kann in einer fernen Stadt studieren, man kann aber auch am Heimatort bleiben und eine Ausbildung beginnen. Stadt oder Land, vegetarisch, vegan, politisch aktiv oder zurückgezogen – wir haben die freie Wahl.

Aber: Sind für mich wirklich alle Wege offen? Wie viel Freiheit brauche ich und wieviel habe ich? Wie möchte ich persönlich leben?

Die Evangelische Akademie Loccum lädt Dich herzlich zu einem Wochenende für Jugendliche nach Loccum ein.

Anhand von Songtexten, Sänger*innen, Lieblingszitaten wollen wir uns dem Thema Freiheit annähern. Wir erfinden Theaterräume und Spielszenen, werden gemeinsam von Freiheit singen, vielleicht selbst etwas texten. Ein musikalischer Theaterworkshop, für den es keine musikalischen oder theatralen Vorkenntnisse braucht.

Ich freue mich auf Dich! Bitte schick mir bis zum 1. März 2019 eine Nachricht an Simone.Schad@evlka.de, ob Du kommen möchtest. Du kannst gerne auch noch einen Freund oder eine Freundin mitbringen. Die Teilnahme ist kostenfrei. Wir beginnen um am 26.4.2019 mit dem Abendessen um 18:30 Uhr und enden am 28.4.2019 mit dem Mittagessen 12:30 Uhr. Es wird einen Shuttleservice vom/zum Bahnhof Wunstorf geben.

Viele Grüße, Simone Schad-Smith

Das Team:

Luise Rist, Theaterregisseurin, Romanautorin, Dramaturgin, ist Gründungsmitglied des Theaters boat people projekt, für das sie Stücke schreibt und inszeniert, in den letzten Jahren insbesondere mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Sie leitet neben dem jungen boat people projekt die Gruppe MAHALA INTERNATIONAL am Jungen Pfalzbau Ludwigshafen. Ihre Inszenierungen sind durch die enge musikalische Zusammenarbeit mit Hans Kaul geprägt.

Hans Kaul, Schauspielmusiker und Komponist, langjähriger Musikalischer Leiter am Deutschen Theater Göttingen, seit Gründung des Theaters boat people projekt bei vielzähligen Stücken beteiligt, arbeitet musikalisch sowohl mit professionellen SchauspielerInnen als auch mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Er hat in den letzten Jahren zahlreiche Musikprojekte mit MusikerInnen aus dem persischen, kurdischen, arabischen sowie west- und ostafrikanischen Sprachraum realisiert.

Balen Abbas (Kurdistan, Irak) lebt seit drei Jahren in Deutschland und ist in vielen Projekten von Luise Rist und Hans Kaul als Sänger und Akteur beteiligt. Als Geflüchteter kann er aus eigener Erfahrung zum Thema Freiheit beitragen, und mit allen gemeinsam über Freiheit singen.

Kontakt und Anmeldung:

Simone Schad-Smith
Evangelische Akademie Loccum
Münchehäger Str. 6
31547 Rehburg-Loccum
Tel. 05766/81-124
Simone.Schad@evlka.de

Der Workshop findet statt im Rahmen des Projekts „Empowered by Democracy“ des Bundesausschusses politische Bildung (bap e.V.) statt.

Gefördert vom



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**

